

PASSAP-EXPORT 8953 Dietikon ZH (Schweiz)

PASSAP
DUOMATIC

**Muster
Patterns
Dessins
Disegni
Desenhos
Malleja
Diseños
ΣΧΕΔΙΑ
Wzory
Mønster
Mönster
Patroonen**

PASSAP-Strickmusterheft Nr. 2 für PASSAP-DUOMATIC und PASSAP 12

Die Anleitung für das Muster des Umschlages finden Sie auf Seite 36

Der Appetit kommt beim Essen!

Unser erstes Strickmusterheft für PASSAP-DUOMATIC hat sich in Windeseile einen grossen Freundeskreis erworben, der sich zudem täglich erweitert. Ständig wächst auch die Zahl der «Nimmersatten», die sich ein neues Heftchen wünschen. So haben wir eine zweite Kollektion zusammengestellt, die Ihnen sicherlich auch Spass bereiten wird.

Nachdem die Erfahrung gelehrt hat,

dass DUOMATIC-Besitzerinnen häufig aus dem Jacquardstricken ein Hobby machen, haben wir unsere neue Kollektion in diesem Sinn erweitert. Für solche, die immer noch nicht genug haben, verraten wir gern einen Tip: fast jedes Kreuzstich-Muster aus Grossmutter's Zeiten lässt sich auf der DUOMATIC leicht in ein attraktives Jacquardmuster umwandeln.

Doch nicht nur Jacquardmuster,

auch vieles andere Schöne bieten wir Ihnen in diesem Heft: Umhängemuster, Ausdeckmuster, Halbschlauch, Versatzmuster, Streifen auf glatter Fläche, Streifen auf linksmaschiger Fläche etc. — und alles das unter Berücksichtigung verschiedener Arten von Strickgarnen, um der Modetendenz gerecht zu sein. Meistens erkennen Sie schon auf dem Photo, welche Art Strickgarn für ein spezielles Muster gewählt wurde.

Auf dem PASSAP 12

können diejenigen Muster auch gestrickt werden, die in diesem Heft mit N, CX, EX oder GX beschrieben sind, sowohl mit als auch ohne Versatz. Einstellung entsprechend auf N, C, E oder G. Für Jacquardmuster eignet sich der PASSAP 12 weniger, es sei denn, Sie möchten mit Fersen-deckern arbeiten, die Sie von jedem PASSAP-Händler beziehen können.

GEWUSST WIE – ist alles im Leben, auch beim PASSAP-Stricken. Nachstehend geben wir einige nützliche Hinweise aus der Praxis. Wir bitten Sie, diese Ratschläge nicht nur flüchtig durchzulesen, sondern sie sich auch zu eigen zu machen. Sie ersparen sich Irrwege damit.

Allgemeines

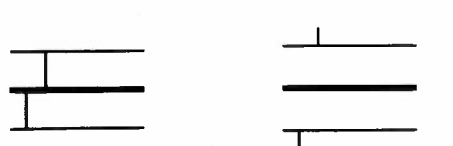
Ausgangsstellung eines Musters ist immer: Schloss rechts. Also nach dem Netz legen und

den Schlauchreihen immer noch eine Reihe ohne Muster stricken.

Wenn nichts anderes erwähnt, wird das betreffende Muster mit «Kurbel unten» gestrickt.

Unelastische Strickgarne (handgesponnene Wolle, synthetische Wolle, Baumwolle, Bast etc.) oder spezielle Muster stricken sich leichter, wenn Sie das Material vorher paraffinieren.

Nd = Nadel, Fb = Farbe, li = links, re = rechts, V = Versatz, R = Reihe (Gang), T = Tour (2 Reihen für Rund), RZ = Reihenzähler, M = Mittelmasche eines Musters, Bem = Bemusterung.



Nadel in Arbeit

Stösser in Arbeit

Stösser in Ruhestellung

•
Nadel und Stösser
ausser Arbeit

Jacquardstricken

1. Das Karo in der Schemazeichnung

1 Karo = 1 Masche, d. h. 1 Karo entspricht in der Breite 1 Masche. 1 Karo = 2 Reihen, d. h. 1 Karo entspricht in der Höhe 2 gestrickten Reihen.

Für diese 2 Reihen muss man das Schloss 4mal bewegen, 2mal für die Nd und Stösser der Garniturfarbe und 2mal für die Nd und Stösser der Grundfarbe, folglich zeigt der Reihenzähler 4 an.

Also: 1 Karo = 1 M und 2 R = RZ 4.

Normalerweise braucht man nur 2 Farben für 1 Karoreihe. Werden ausnahmsweise 3 Farben in einer Karoreihe gewünscht, dann entspricht 1 Karo in der Höhe 2 gestrickten Reihen und RZ 6. Die Stösser müssen für jede Farbe neu eingeteilt werden und prinzipiell wird immer in der gleichen Farbfolge gestrickt, nämlich:

- 2 R erste Garniturfarbe
- 2 R zweite Garniturfarbe
- 2 R Grundfarbe

Beim Jacquardstricken empfiehlt es sich, hinten rechts 1 Nd weniger zu nehmen, damit der Farbwechsel auf die Rückseite kommt.

Wir empfehlen beim Ausrechnen von Modellen die Zahl einzusetzen, die der Reihenzähler angibt.

2. So strickt man Jacquard

Schloss, Nadeln und Stösser gemäss Grundprinzip vorbereiten. Nüsschen für Grundfarbe im Halter am Schloss, die übrigen Nüsschen, jedes mit seiner Farbe eingefädelt im Nüsschenträger. Vor Beginn jeder neuen Karoreihe (= Bem) die Stösser für das Motiv der nächsten Garniturfarbe in Ruhestellung bringen, dann gemäss Grundprinzip stricken. Der Stösserwechsel erfolgt automatisch.

3. Grundprinzip für Jacquardstricken



1. Bem: für Motiv der ersten Karoreihe vorn Stösser in Ruhestellung bringen.

2 R Garniturfarbe
2 R Grundfarbe = RZ 4

2. Bem: für Motiv der nächsten Karoreihe vorn Stösser in Ruhestellung bringen.

2 R Garniturfarbe
2 R Grundfarbe = RZ 8

3. Bem: usw.

Um einen schönen Rand zu erhalten...

1. Nadelregel für normales Gestrick: Um einen sauberen Gestrickrand zu erhalten, ist die Nadel-einteilung immer nach der Nadelregel vorzunehmen:

- a) Vorn links = erste Nadel
- b) Hinten rechts = letzte Nadel



Die Regel muss auch bei Versatz-Arbeiten eingehalten werden.



Grundstellung



um 3 Nd versetzt

2. Nadelstellung für AX-Muster: Bei AX-Einstellung werden in beiden Strickrichtungen nur Henkel gebildet. Manchmal können die Randmaschen abfallen. Um hier einen schönen Rand zu erhalten, muss darauf geachtet werden, dass die Randnadeln wenn immer möglich Maschen bilden.

a) Bei doppelbettigem Gestrick:

AX vorn – ohne Musterwechsel (O):

Den Stösser der linken Randnadel vorn in Arbeit stellen.



hinten: N
vorn: AX
N

AX vorn – mit Musterwechsel (Pfeil)

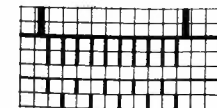
Stösser gemäss Nadelregel

AX vorn und hinten: Diese Muster werden sehr wenig verwendet. Die Randmaschen müssen ständig überwacht werden.

b) Einbettiges Gestrick:

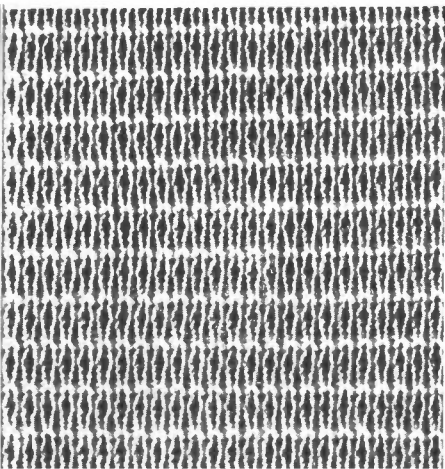
AX ohne Musterwechsel: Die Stösser beider Randnadeln in Arbeit.

AX mit Musterwechsel: Analog wie bei doppelbettigem Gestrick, jedoch sind auf dem zweiten Bett nur die Randnadeln in Arbeit. Schloss auf N.

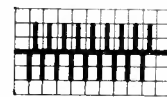


hinten: N
vorn: AX

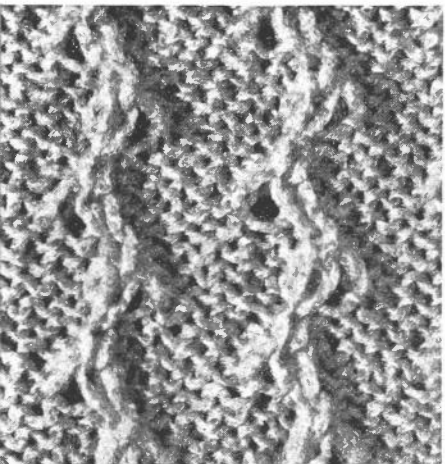
Etwas über die Wahl der Abstreifer: Wenn nicht anders angegeben: für feines Garn rote Abstreifer, für mittleres Garn blaue Abstreifer, für rund, halbrund, Einbett-Stricken und immer, wenn mehr als 3 Nadeln nebeneinander auf einem Bett in Arbeit sind, schwarze Abstreifer.



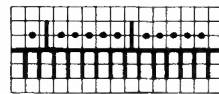
Muster 201



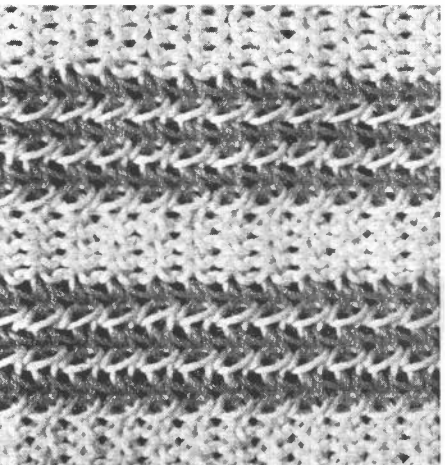
Hinten:		Vorn:	
3 R	GX	N	blau
1 R	N	N	blau
3 R	N	GX	rosa
1 R	N	N	rosa



Muster 202

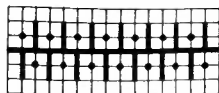


Hinten:	Vorn:
2 R N,	N dann V 2 Nd nach re
2 R AX, N	
2 R N,	N dann V 2 Nd nach li
2 R AX, N	
Wiederholen	



Muster 203

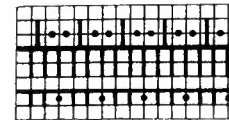
Kurbel oben



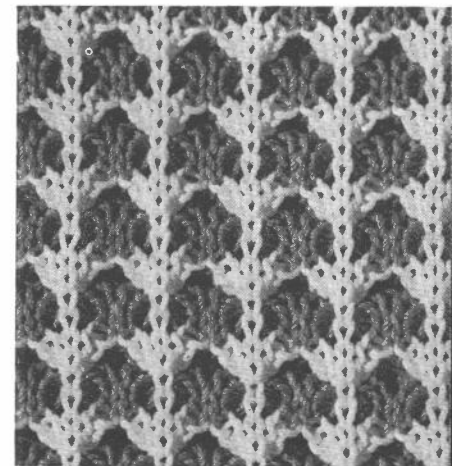
Hinten:	N
Vorn:	EX (E)

10 R Fb 1, dann V 1 1/2 Nd nach li
 2 mal: 2 R Fb 2, dann V 1 Nd nach re
 2 mal: 2 R Fb 1, dann V 1 Nd nach li
 2 R Fb 2, dann V 1 1/2 Nd nach re
 Wiederholen

Muster 204



Hinten:	Vorn:
4 R AX	N blau
4 R N	AX weiss



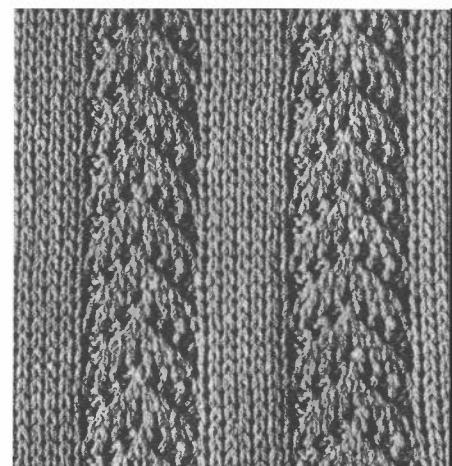
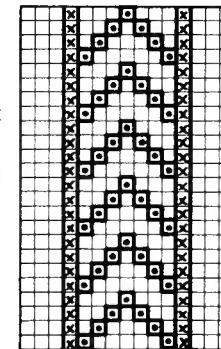
Muster 205

Ausdeckmuster



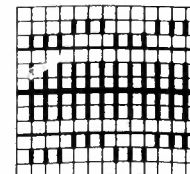
Hinten:	N
Vorn:	CX

M nach Schema einteilen
 x = vorn Nd ausser Arbeit
 • = vorn M auf Nachbar-
 nadel hängen und leere
 Nd in Arbeit lassen.
 2 R str. Wiederholen.



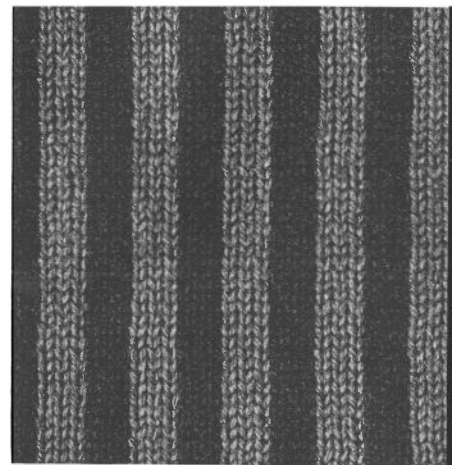
Muster 206

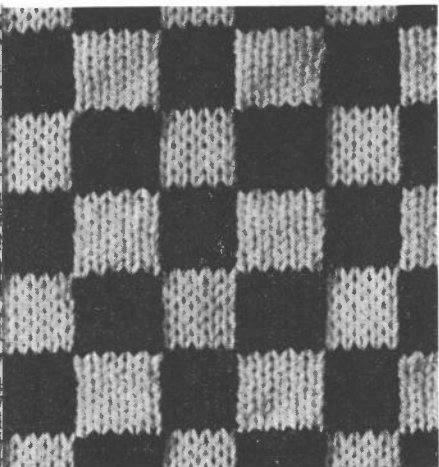
Kurbel oben



Hinten:	BX
Vorn:	BX

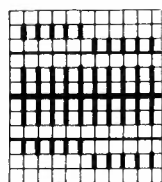
Jede 2. Reihe Farbwechsel



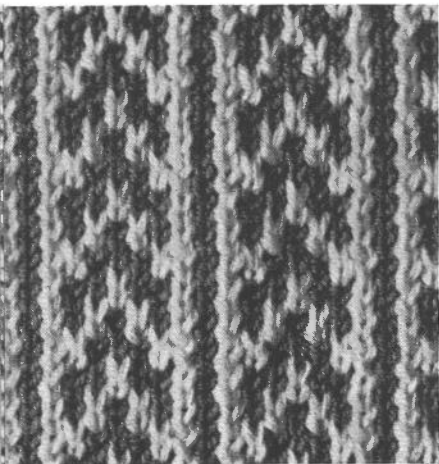


Muster 207

Kurbel oben

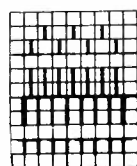


Hinten: Vorn:
 11 R BX ← BX ←
 1 R BX → BX →
 Jede 2. Reihe Farbwechsel

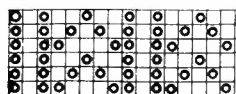


Muster 208

Jacquard



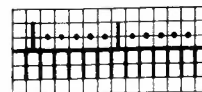
Hinten: BX ← →
 Vorn: BX ← →



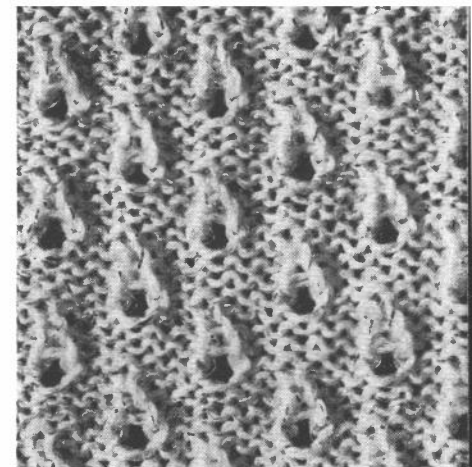
o = Garniturfarbe
 leeres Karo = Grundfarbe

Muster 209

Schwarze Abstreifer

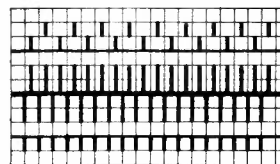


Hinten: EX
 Vorn: N
 4 R str., dann M vom hintern
 Bett auf vorderes Bett über-
 tragen.
 Nd in Arbeit lassen. V 3 Nd
 nach rechts.
 Wiederholen, jedoch V 3 Nd
 nach links.

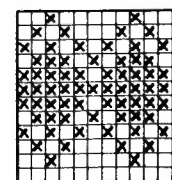
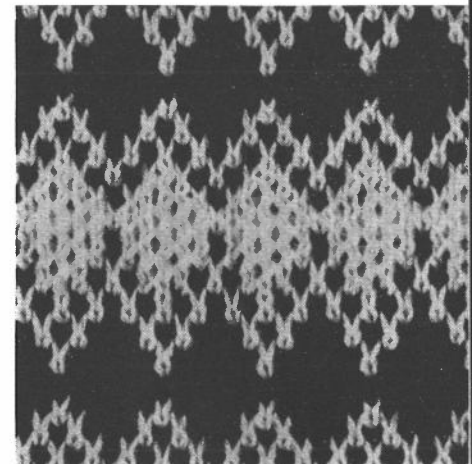


Muster 210

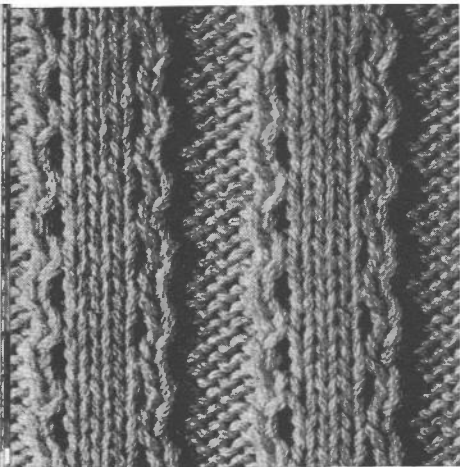
Jacquard



Hinten: BX ← →
 Vorn: BX ← →



x = Garniturfarbe
 leeres Karo = Grundfarbe



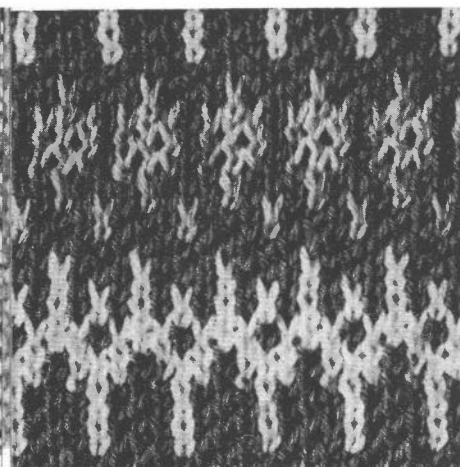
Muster 211



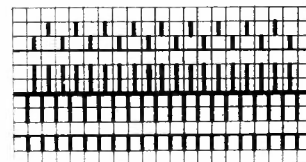
Hinten: N

Vorn: N

2 R str. V 1 Nd nach li
2 R str. V 1 Nd nach re

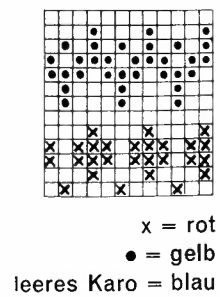


Muster 212

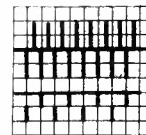


Hinten: BX ↔

Vorn: BX ←



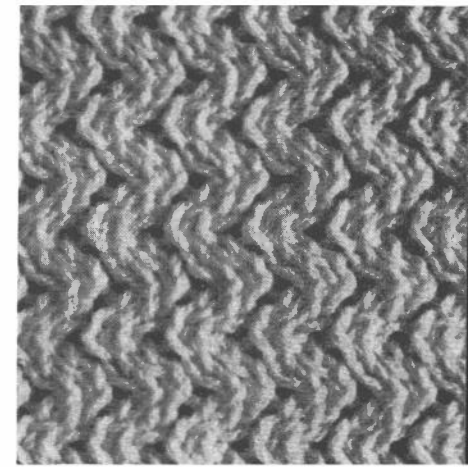
Muster 213



Hinten: N

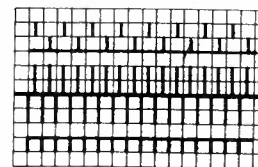
Vorn: AX ←

2 mal: 2 R, V 1 Nd nach li
2 mal: 2 R, V 1 Nd nach re



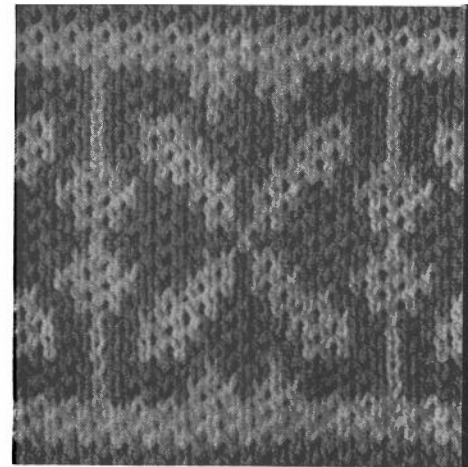
Muster 214

Jacquard

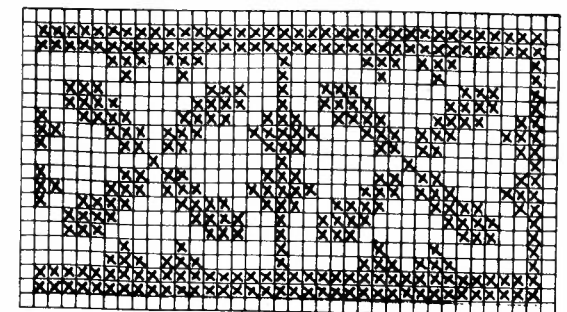


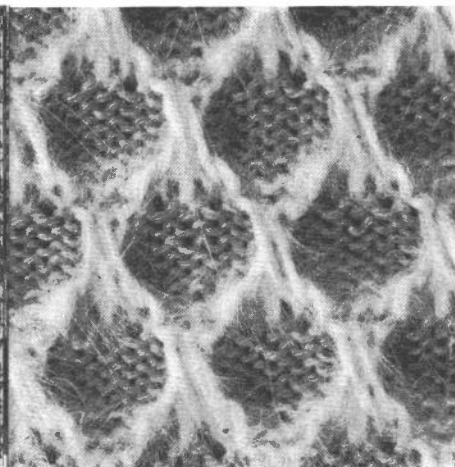
Hinten: BX ↔

Vorn: BX ←

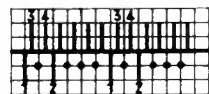


x = weiss
leeres Karo = rot





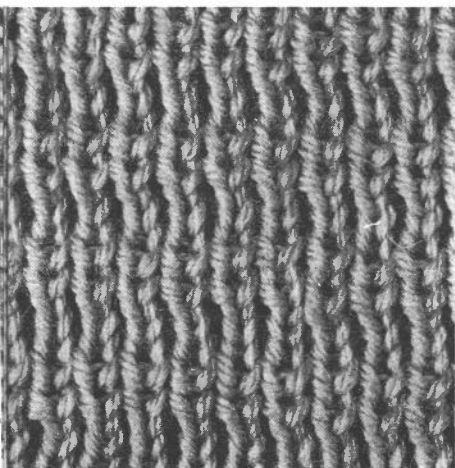
Muster 215



Hinten: N

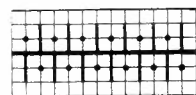
Vorn:
2 R CX (C) weiss
6 R GX (G) hellblau

M 1 auf Nd 4 und M 2 auf
Nd 3 hängen, leere Nd in
Arbeit lassen.
V 3 Nd nach re.
Wiederholen, jedoch V 3 Nd
nach li.



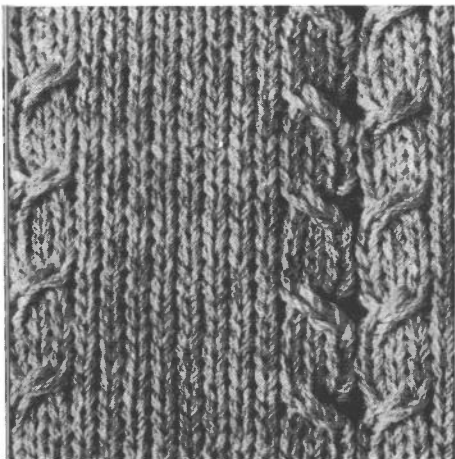
Muster 216

Kurbel oben

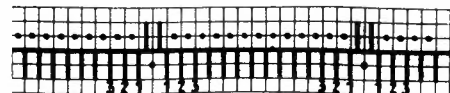


Hinten: N

Vorn:
4 R EX (E)
2 R N
Wiederholen



Muster 217



Hinten: N

Vorn: N

6 R str, dann 1. M auf 3. Nd hängen,
2. und 3. M auf
1. und 2. Nd hängen.
Wiederholen.

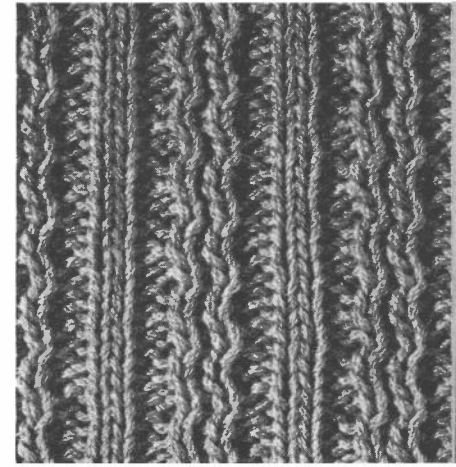
Muster 218



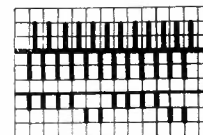
Hinten: N

Vorn: N

2 R str, V 1 Nd nach re
2 R str, V 1 Nd nach li



Muster 219



Hinten: N

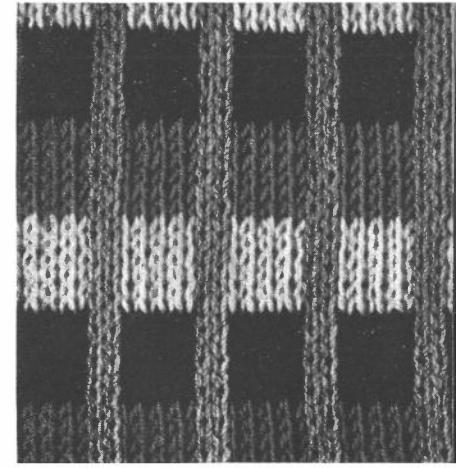
Vorn: BX ←

Vorn: M G 1½ Nr. grösser

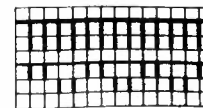
3 mal { 2 R Fb 1
2 R Fb 2

3 mal { 2 R Fb 1
2 R Fb 3

3 mal { 2 R Fb 1
2 R Fb 4

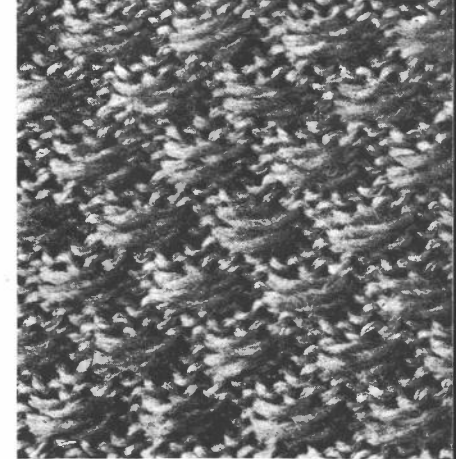


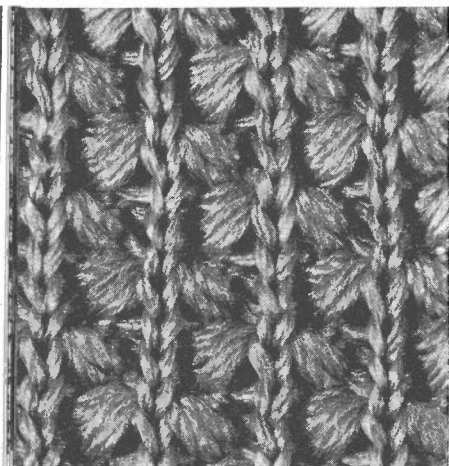
Muster 220



Hinten: GX

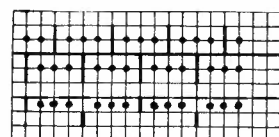
Vorn: 2 R BX ←
2 R N O





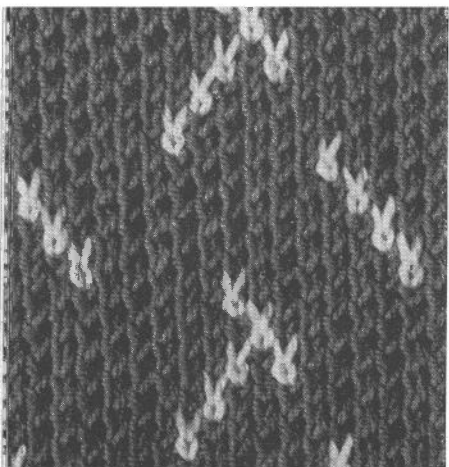
Muster 221

Kurbel oben



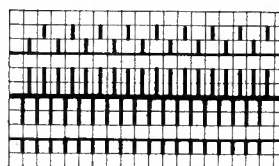
Hinten: N

Vorn: 2 R AX ←
2 R AX O



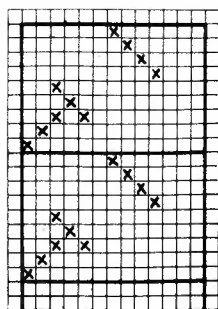
Muster 222

Jacquard



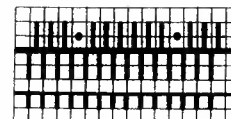
Hinten: BX ←→

Vorn: BX ←



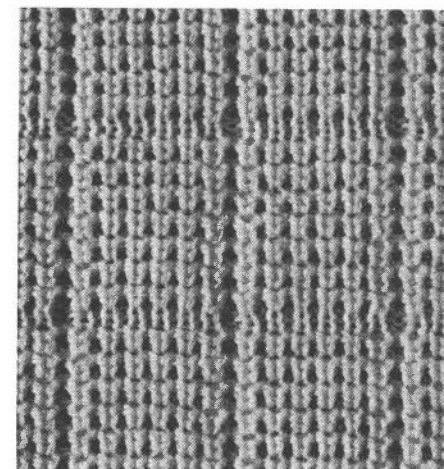
x = Garniturfarbe
leeres Karo = Grundfarbe

Muster 223



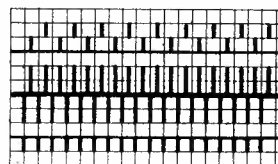
Hinten: N

Vorn: 28 R AX ←
2 R AX O



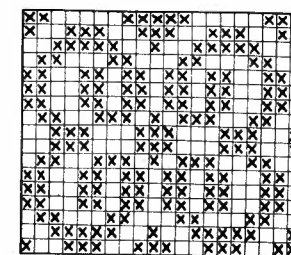
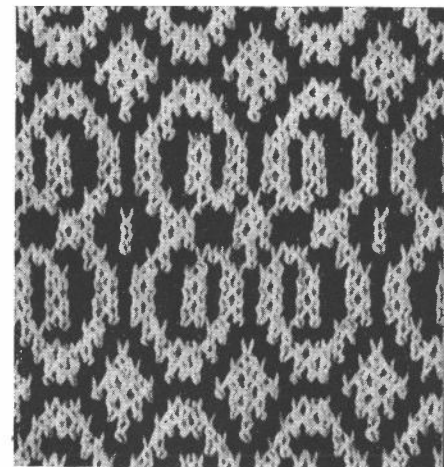
Muster 224

Jacquard

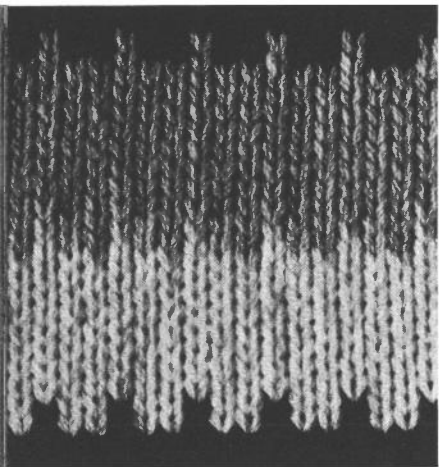


Hinten: BX ←→

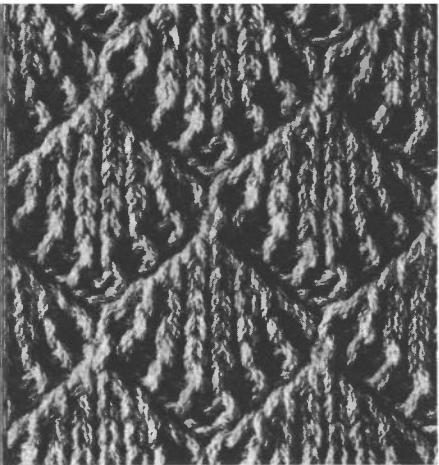
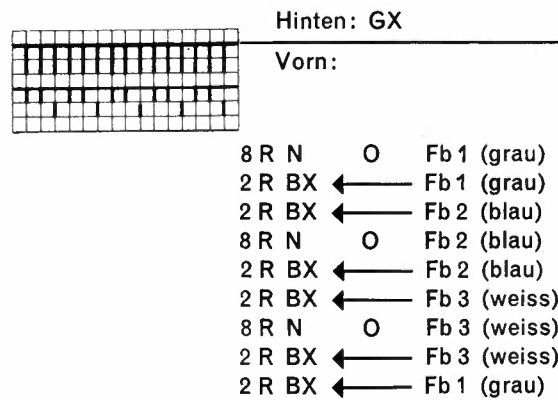
Vorn: BX ←



x = Garniturfarbe
leeres Karo = Grundfarbe

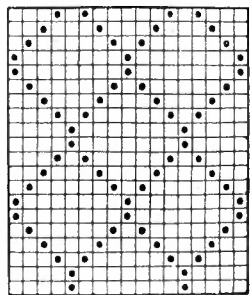
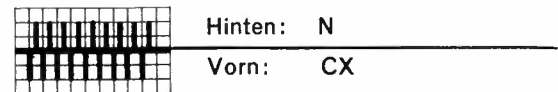


Muster 225



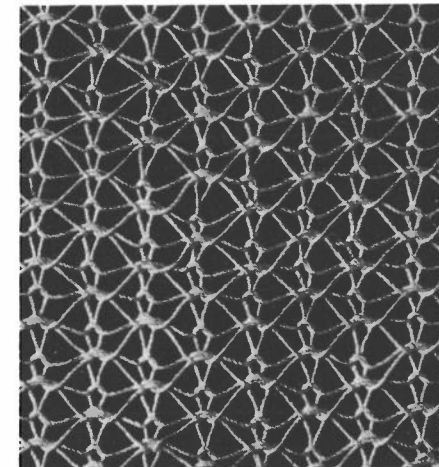
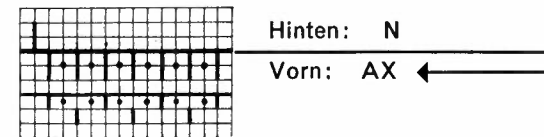
Muster 226

Ausdeckmuster



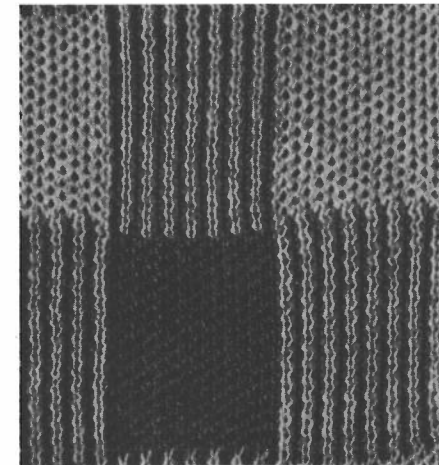
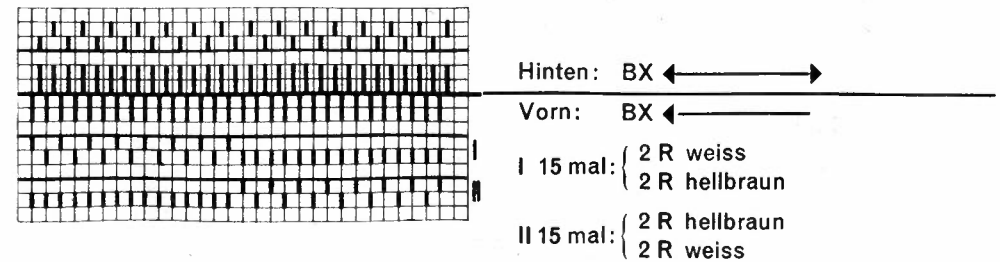
● = vorn M auf Nachbarnadel hängen, leere Nd ausser Arbeit. 2 R str. Wiederholen, jedoch ausserdem noch jedesmal die Nd, die **vorher** ausser Arbeit war, wieder in Arbeit bringen.

Muster 227



Muster 228

Jacquard





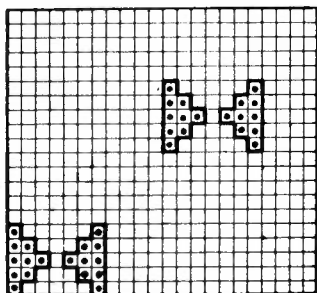
Muster 229

Ausdeckmuster



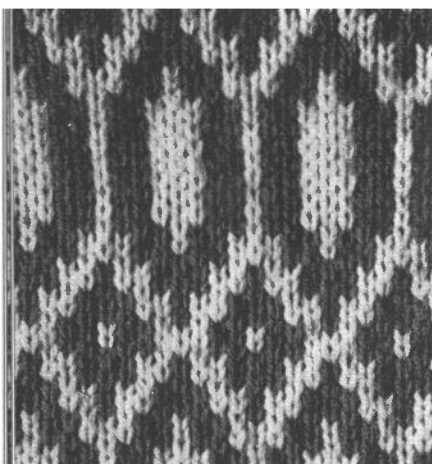
Hinten: N

Vorn: CX (C)



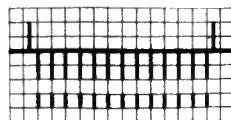
Schwarze Abstreifer, gemäss Schema.

● = vorn M auf Nachbarnadel hängen und Nd ausser Arbeit, 2 R str, oder vorn Nd in Arbeit, 2 R str.



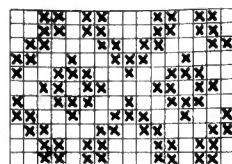
Muster 230

Jacquard, einbettig



Hinten: N

Vorn: BX ←



x=rot, leeres Karo=gelb

Muster 231



Hinten: GX

Vorn: 2 R BX O Fb 1

1. Rap- 2 R BX ← Fb 2

port 2 R BX O Fb 1

2 R BX ← Fb 2

8 R N O Fb 2

Vorn: 2 R BX O Fb 2

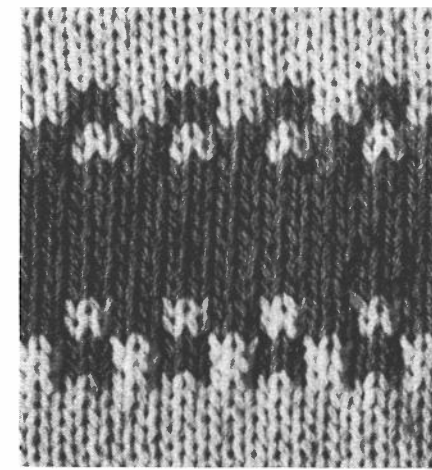
2. Rap- 2 R BX ← Fb 1

port 2 R BX O Fb 2

2 R BX ← Fb 1

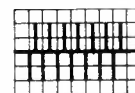
8 R N O Fb 1

Wiederholen



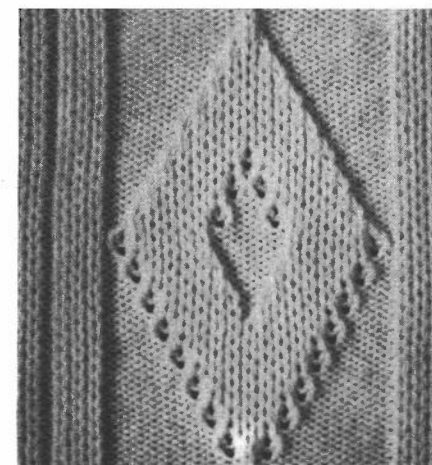
Muster 232

Ausdeckmuster, schwarze Abstreifer

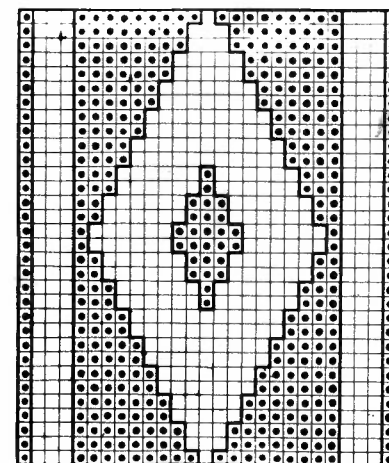


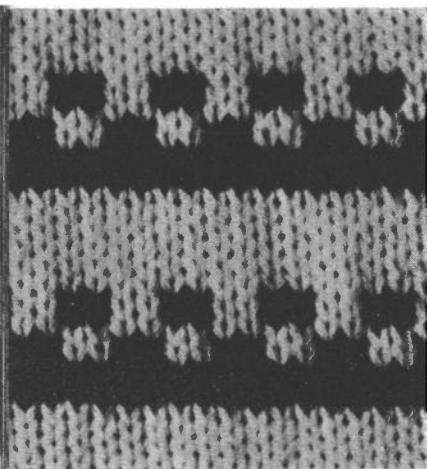
Hinten: N

Vorn: CX (C)

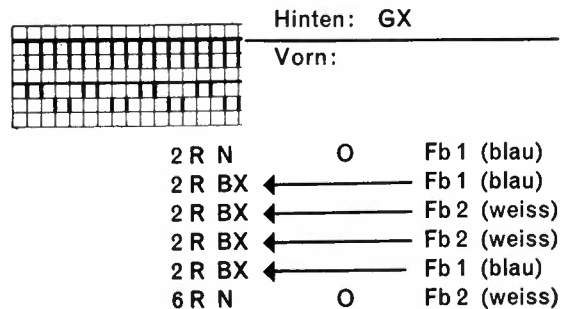


● = vorn M auf Nachbarnadel hängen und Nd ausser Arbeit, 2 R str, oder vorn Nd in Arbeit, 2 R str.



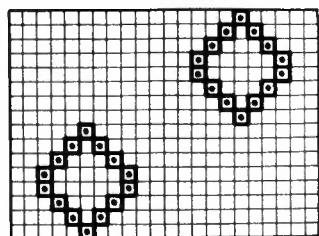
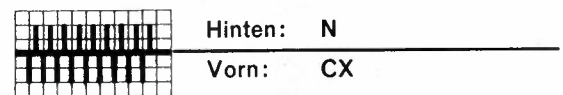


Muster 233



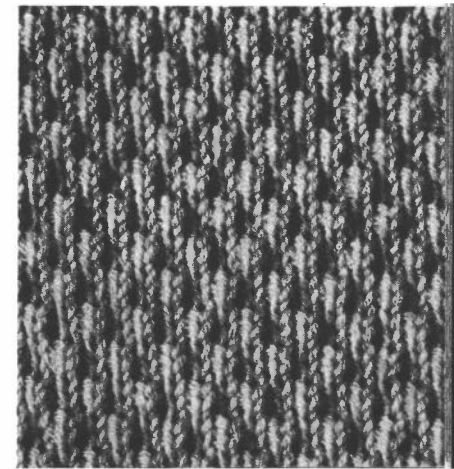
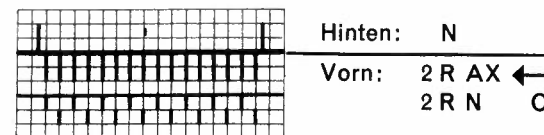
Muster 234

Ausdeckmuster



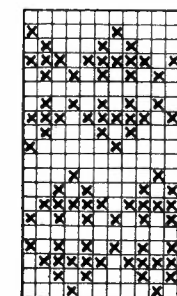
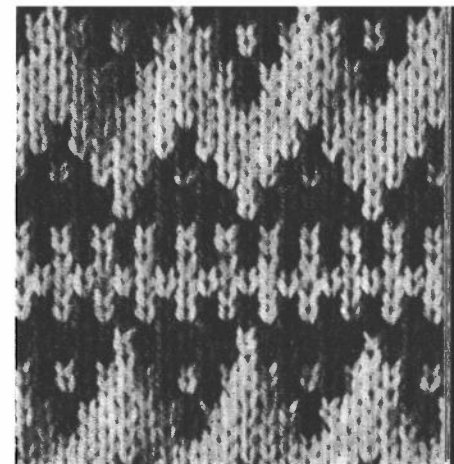
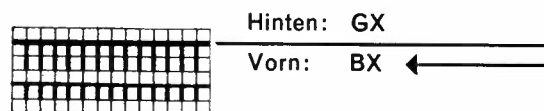
• = vorn M auf Nachbarnadel hängen, leere Nd ausser Arbeit. 2 R str. Wiederholen, jedoch ausserdem noch jedesmal die Nd, die **vorher** ausser Arbeit war, wieder in Arbeit bringen.

Muster 235

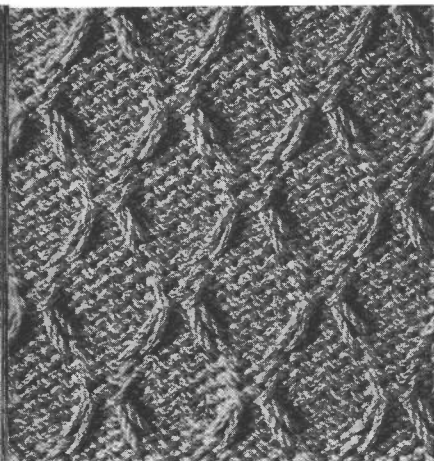


Muster 236

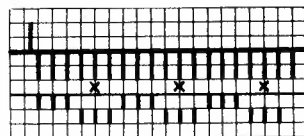
Jacquard, einbettig



x = rot
leeres Karo = weiss



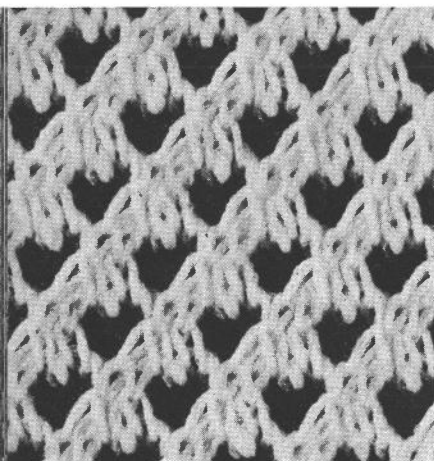
Muster 237



Hinten: N

Vorn:

2 R N
1 R BX ←
1 R N O
1 R BX
3 R N
Spannfäden auf die
Nd x hängen.
Versetzt wiederholen.



Muster 238

Schwarze Abstreifer



Hinten:

Vorn:

4 R N GX Fb 1 (blau)

dann vorn mit 2er Decker die 1.
und 2. M auf die 3. und 4. Nd le-
gen, 5. und 6. M auf die 7. und
8. Nd legen usw. Leere Nd in
Arbeit lassen.

2 R N N Fb 2 (weiss)
Versetzt wiederholen.

Muster 239



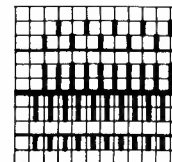
Hinten: EX

Vorn: EX

2 R str, dann V 3 Nd nach li
2 R str, dann V 3 Nd nach re

Muster 240

Jacquard

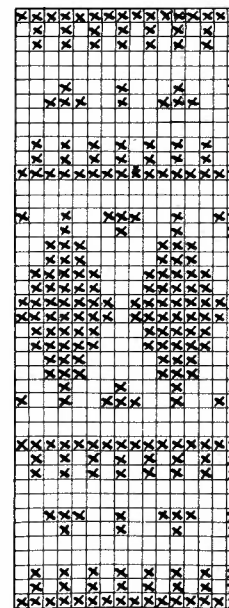
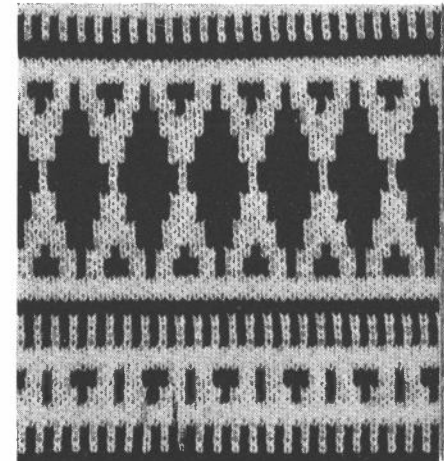


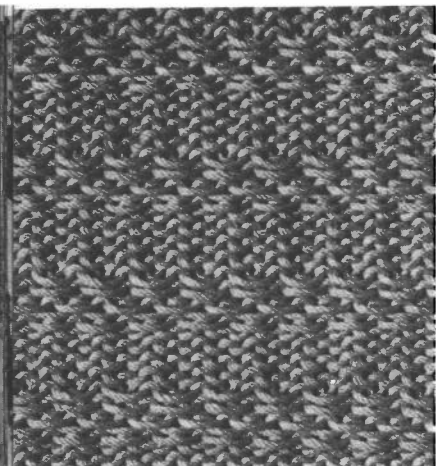
Hinten:

BX

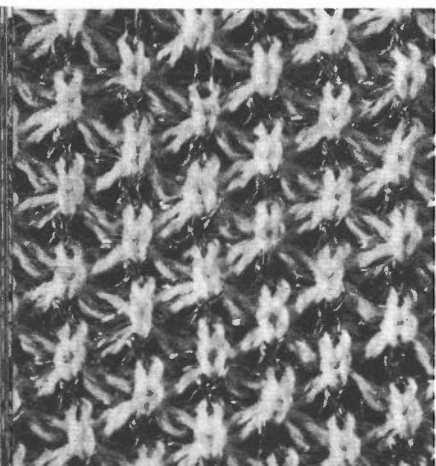
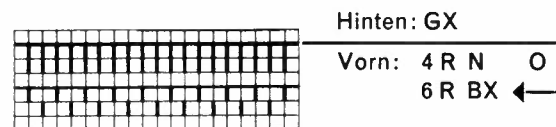
Vorn:

BX

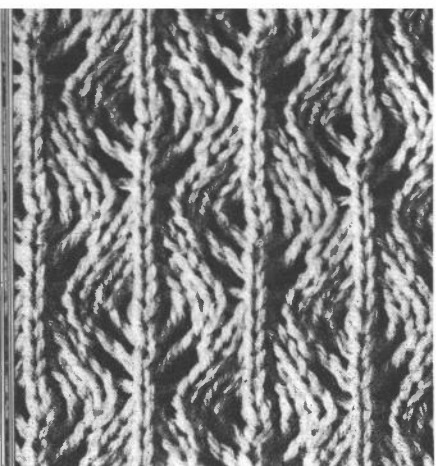
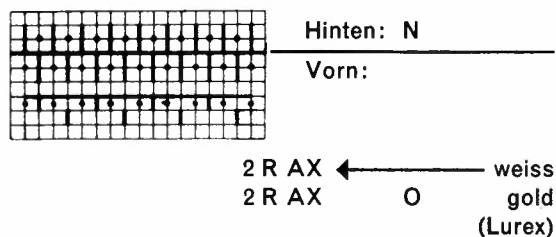




Muster 241

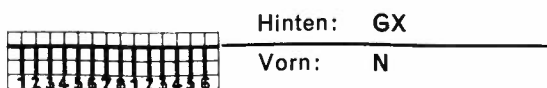


Muster 242



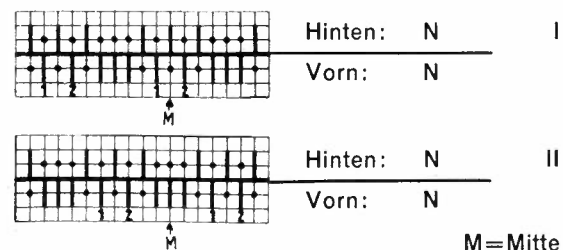
Muster 243

Umhängemuster



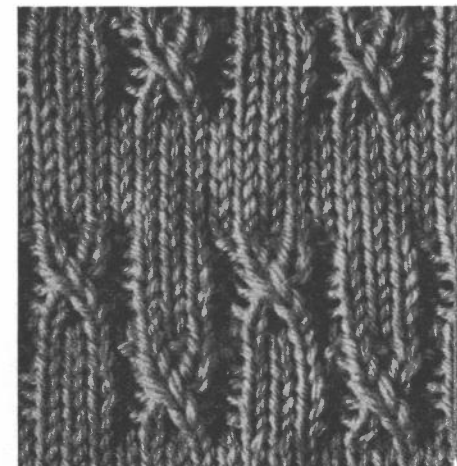
Mit 3er Decker die 1. 2. 3. M um 1 Nd nach rechts und die 5. 6. 7. M um 1 Nd nach links umhängen. Leere Nd in Arbeit lassen, 2 R str. Nach 6 R versetzt wiederholen, d.h.: 5. 6. 7. M um 1 Nd nach rechts und 1. 2. 3. M um 1 Nd nach links umhängen. 2 R str. Nach 6 R von vorn an wiederholen.

Muster 244



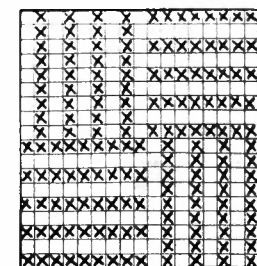
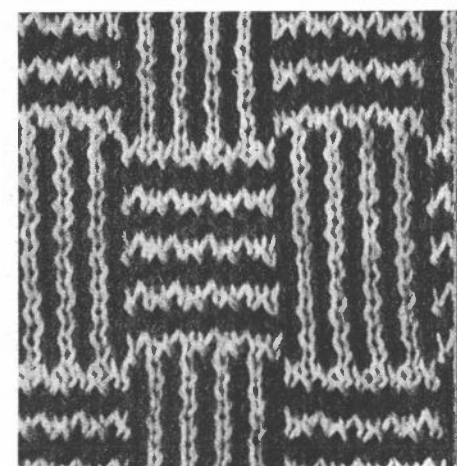
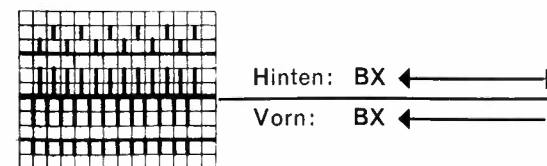
Mit Einteilung I: 2 R str, dann 1 und 2 kreuzen
2 R str, alle M auf vorderes Bett übertragen
2 R str.

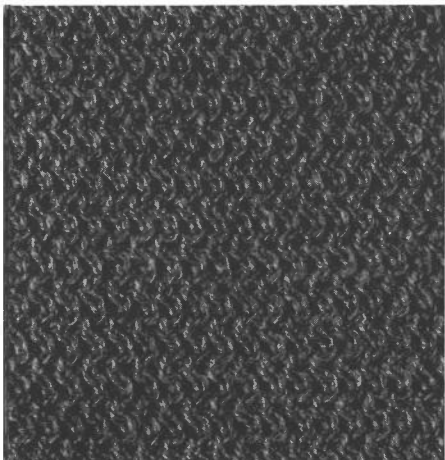
Mit Einteilung II: 2 R str, dann 1 und 2 kreuzen
2 R str, alle M auf vorderes Bett übertragen
8 R str. Wiederholen.



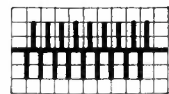
Muster 245

Jacquard





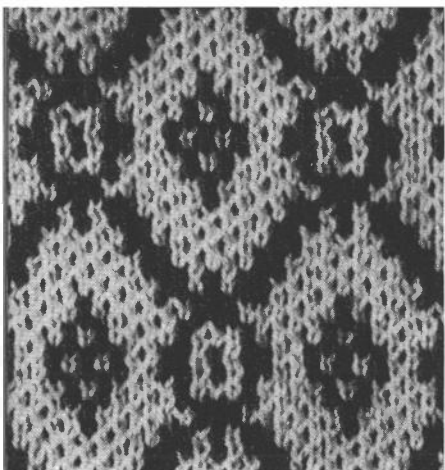
Muster 246



Hinten: EX

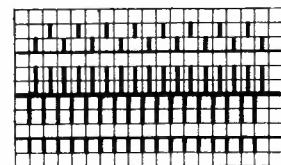
Vorn: EX

4 R, V 1 Nd nach re
4 R, V 1 Nd nach li



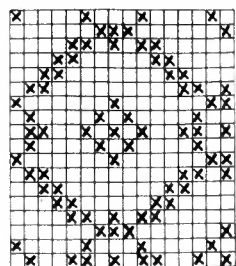
Muster 247

Jacquard



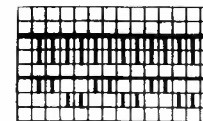
Hinten: BX $\longleftrightarrow$

Vorn: BX $\longleftarrow$



x = braun
leeres Karo = gelb

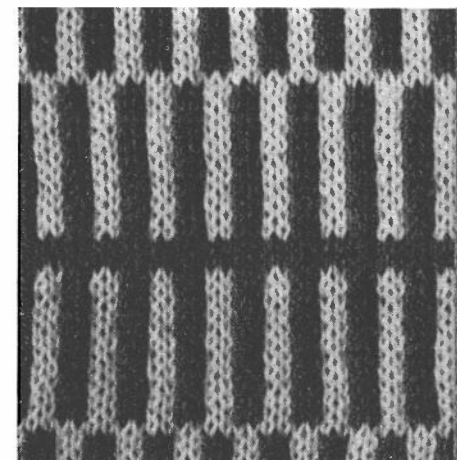
Muster 248



Hinten: GX

Vorn: BX $\longleftarrow$

5 mal: 2 R weiss, 2 R olive,
4 R weiss
5 mal: 2 R olive, 2 R weiss,
6 R olive



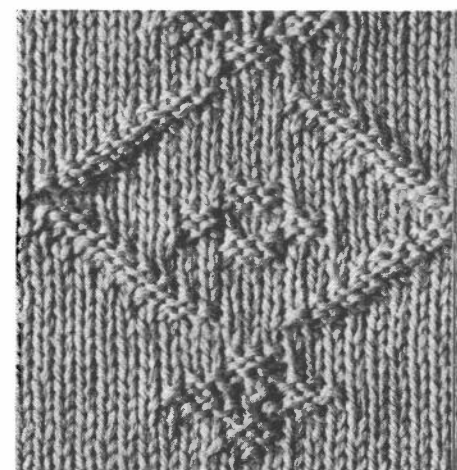
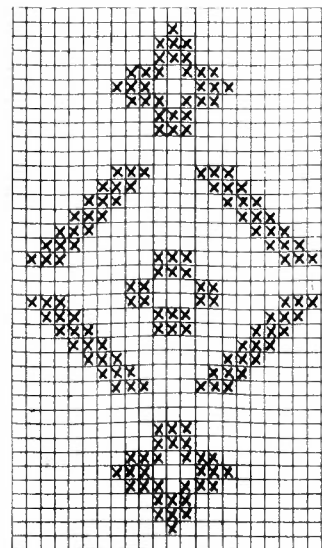
Muster 249

Umhängemuster, schwarze Abstreifer

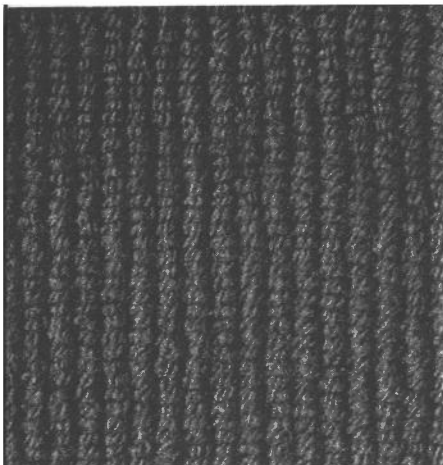


Hinten: N

Vorn: N



x = M auf hinterem Bett
Muster versetzt wiederholen



Muster 250

Teppichmuster

Maschengrösse vorn 2-3 Nummern kleiner stellen.



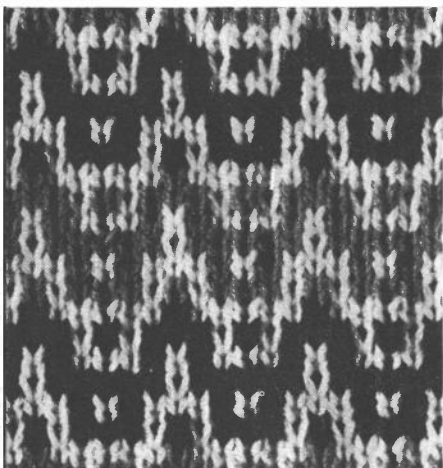
Hinten: EX

Vorn: CX

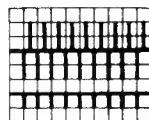
2 R beide Schlösser

2 R nur vorderes

Schloss

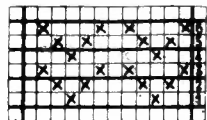


Muster 251



Hinten: N

Vorn: BX (N)



Gemäss Schema x=Stösser in Ruhestellung

1. Bem.: Stösser lt. Motiv in Ruhe, 2 R weiss, Stösser in Arbeit zurück.

2. Bem.: Stösser lt. Motiv in Ruhe, 2 R rot, Stösser in Arbeit zurück.

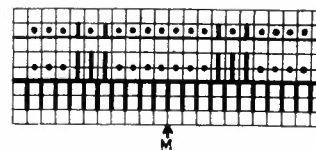
3. u. 5.
Bem.: wie erste.

4. u. 6.
Bem.: wie zweite

1.-6.
Bem.: mit blau (statt mit rot) wiederholen.

Muster 252

Schwarze Abstreifer

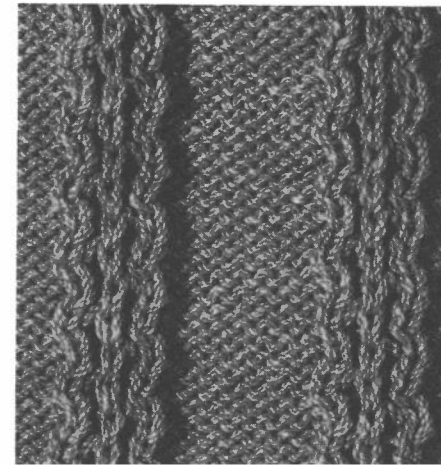


Hinten: FX

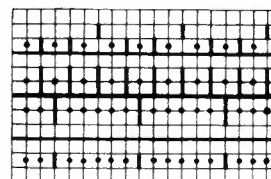
Vorn: N

2 R str, dann V 1 Nd nach re

2 R str, dann V 1 Nd nach li



Muster 253

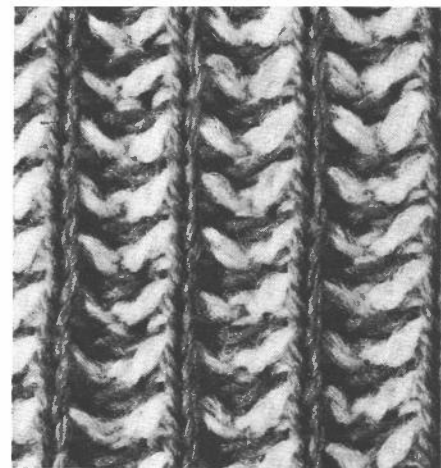


Hinten: BX

Vorn: AX

2 R blau

2 R weiss



Muster 254

Muster nach Schema arbeiten



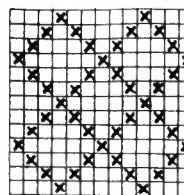
Hinten: GX

Vorn: BX

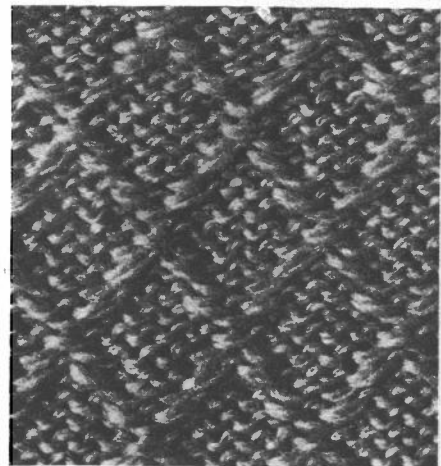
Stösser nach Schema einteilen

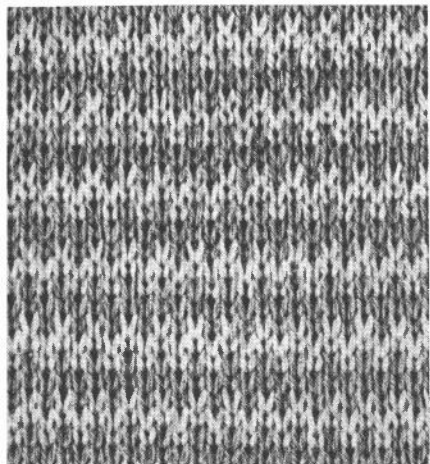
2 R str

Wiederholen

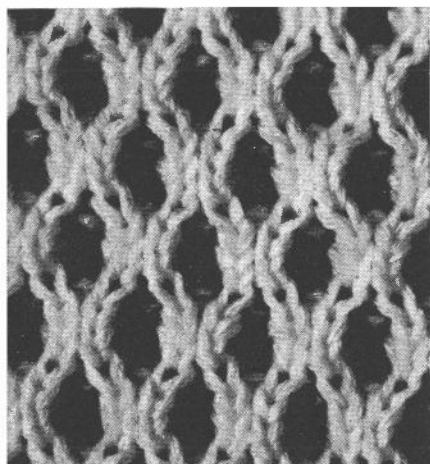
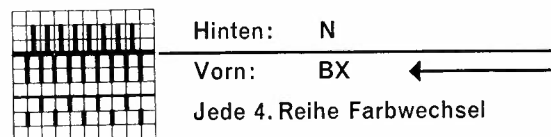


x=Stösser in Ruhestellung

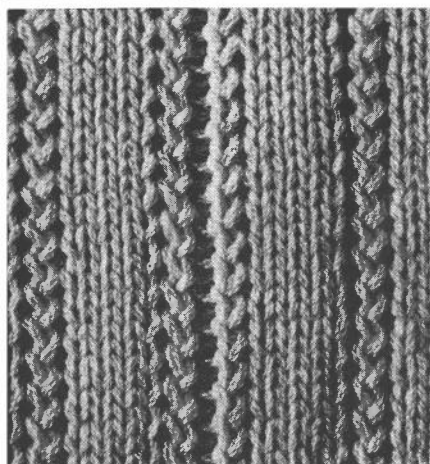
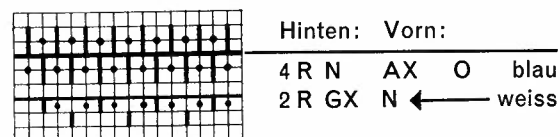




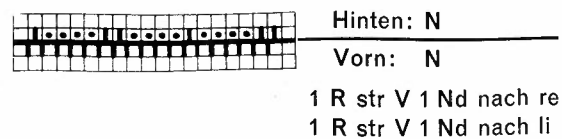
Muster 255



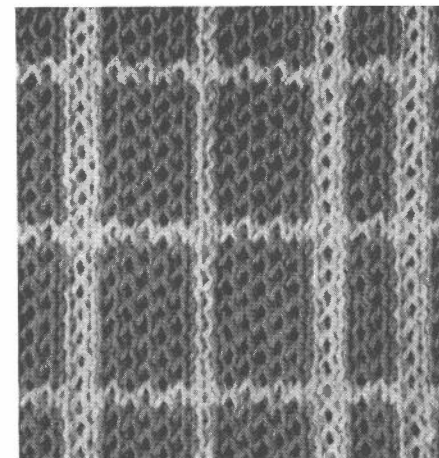
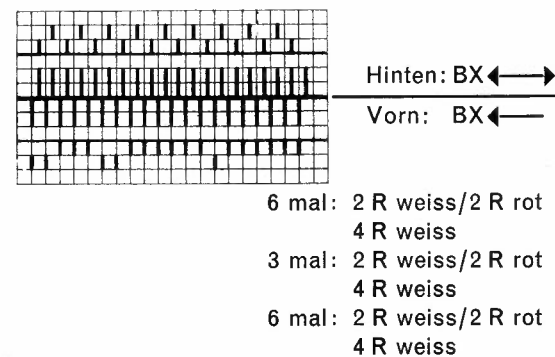
Muster 256



Muster 257

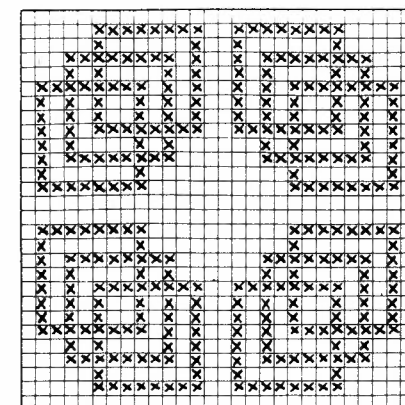
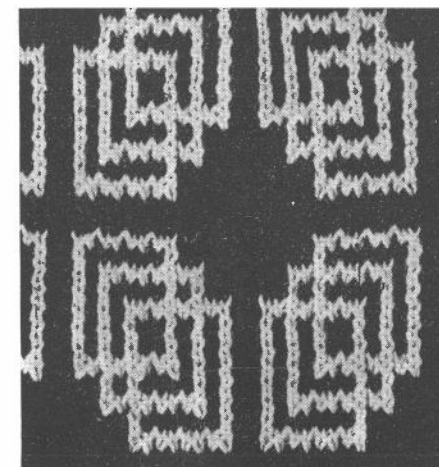
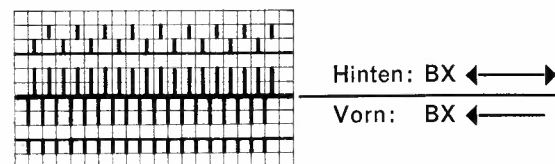


Muster 258

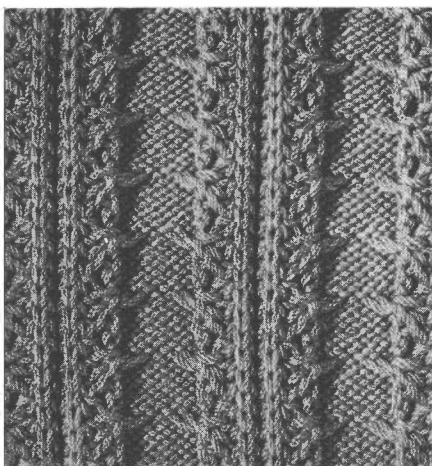


Muster 259

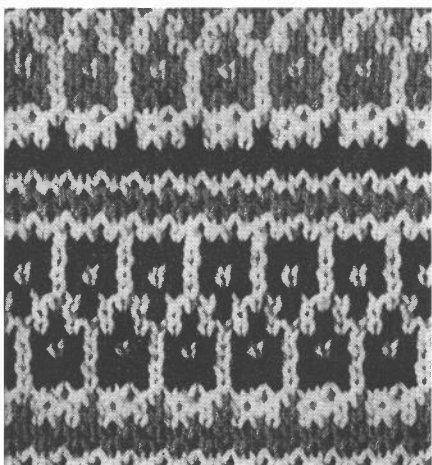
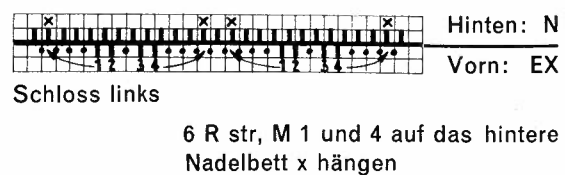
Jacquard mit Stössern



x = Garniturfarbe
leeres Karo = Grundfarbe

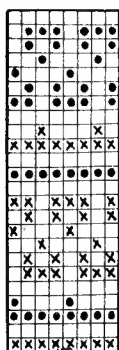
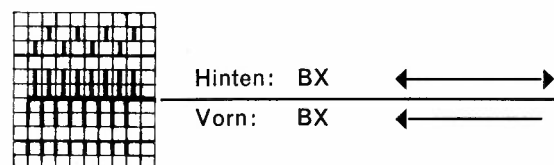


Muster 260



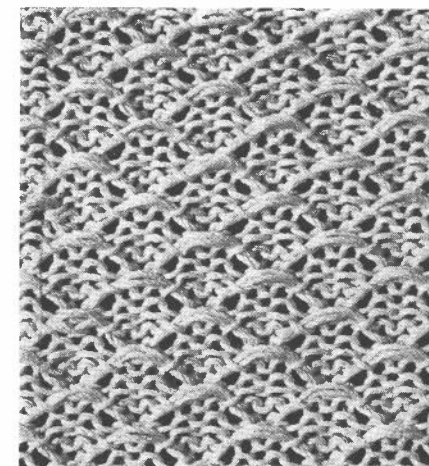
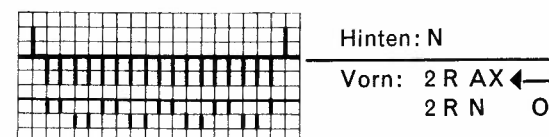
Muster 261

Jacquard, gemäss Schema



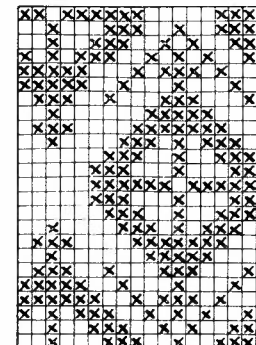
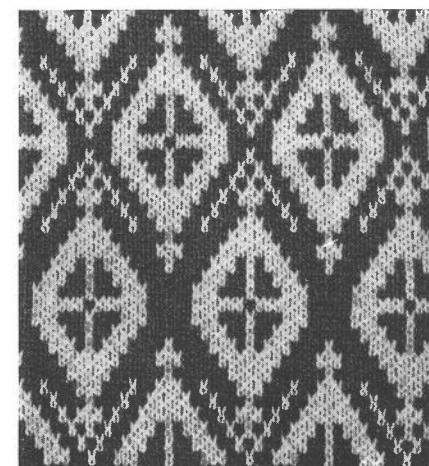
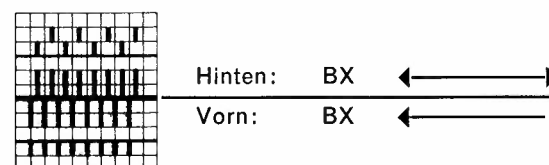
x = rot
• = blau
leeres Karo = weiss

Muster 262



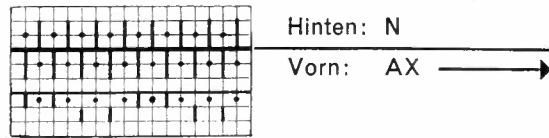
Muster 263

Jacquard

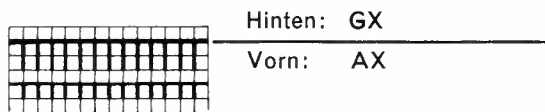


x = anthrazit
leeres Karo = weiss

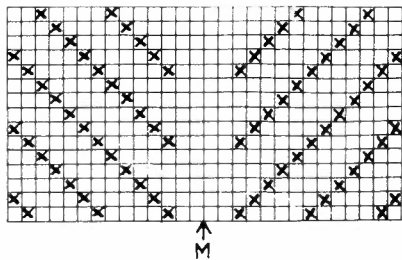
Muster 264



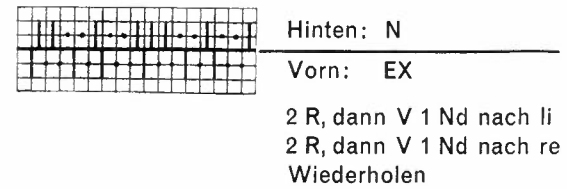
Muster 265



Muster nach Schema arbeiten.
x = Stösser in Ruhestellung, 2 R str.
M = Mitte.

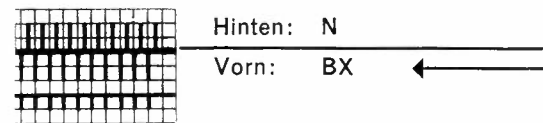


Muster 266

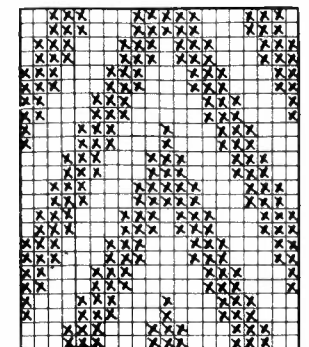


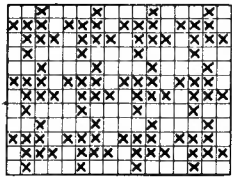
Muster 267

Jacquard



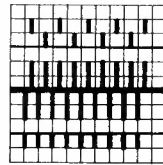
x = schwarz
leeres Karo = grün





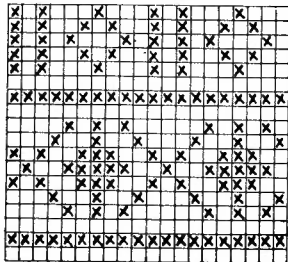
Muster 268

Hahnentritt - Pieds de Poule



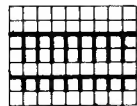
Hinten: BX $\longleftrightarrow$

Vorn: BX $\longleftarrow$



Muster 269

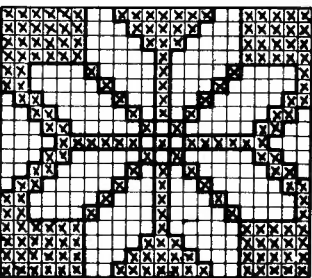
Einbett-Jacquard, gemäss Schema



Hinten: GX

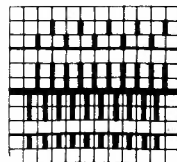
Vorn: BX $\longleftarrow$

leeres Karo=2 R blau
x=2 R weiss



Muster 270

Jacquard, gemäss Schema



Hinten: BX $\longleftrightarrow$

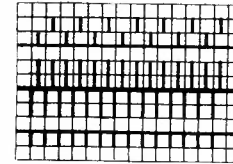
Vorn: BX $\longleftarrow$

x=blau
leeres Karo=weiss

Motiv-Streifen versetzt
wiederholen

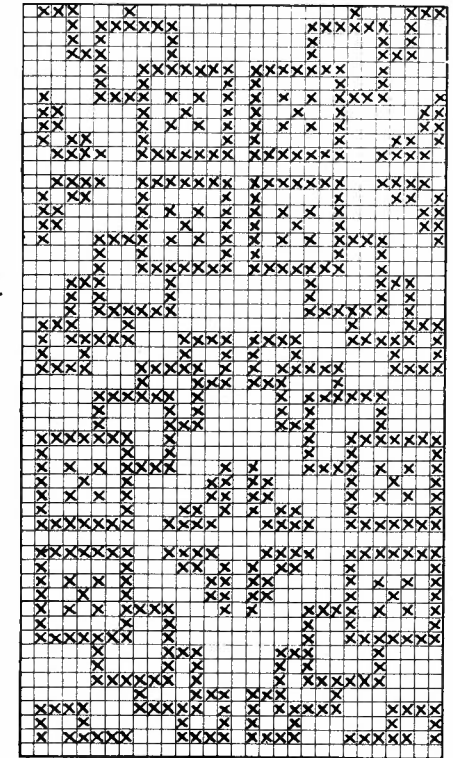
Muster 271

Nach Schema arbeiten



Hinten: BX $\longleftrightarrow$

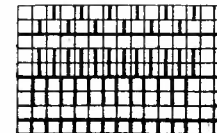
Vorn: BX $\longleftarrow$



x=gelb, leeres Karo=schwarz

Muster 272

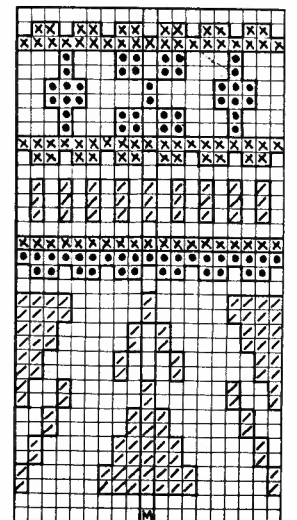
Jacquard

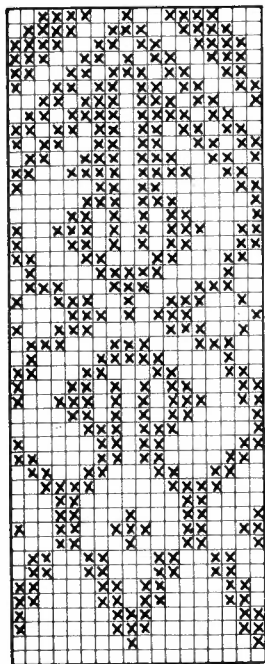


Hinten: BX $\longleftrightarrow$

Vorn: BX $\longleftarrow$

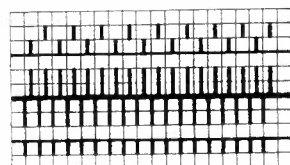
/=cognac, • = dunkelblau, x = hellblau,
leeres Karo = weiss, M = Mitte





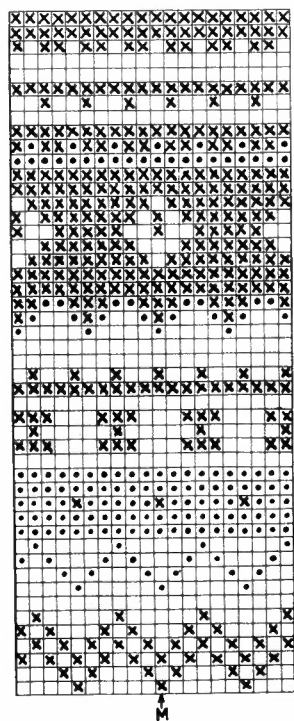
Muster 273

Titelbild, Jacquard
nach Schema arbeiten



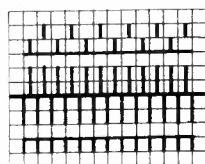
Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

x = weiss
leeres Karo = marine



Muster 274

Jacquard, nach Schema arbeiten

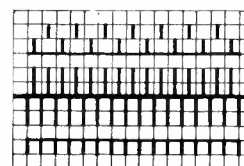


Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

x = blau, • = weiss, leeres Karo = braun
M = Mitte des Jacquardmusters

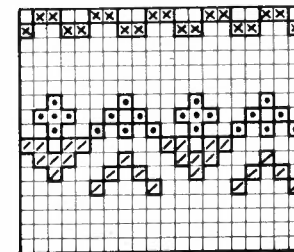
Muster 275

Jacquard



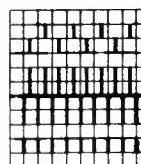
Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

/ = weiss, • = rot, x = schwarz, leeres Karo = blau



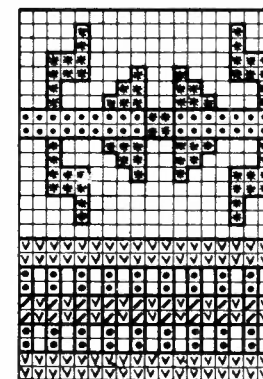
Muster 276

Jacquard



Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

/ = dunkelblau, v = weiss, • = gelb, * = braun,
leeres Karo = hellblau



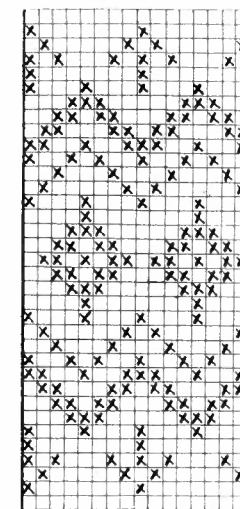
Muster 277

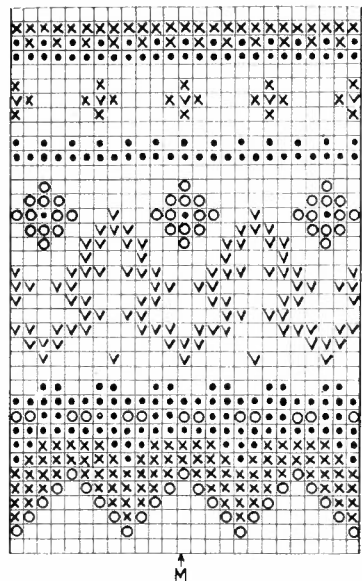
Jacquard, einbettig



Hinten: GX
Vorn: BX $\longleftarrow$

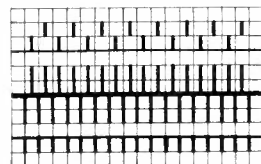
x = dunkelgrün, leeres Karo = cognac





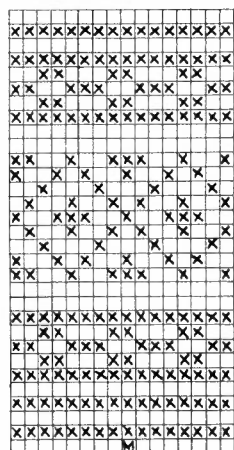
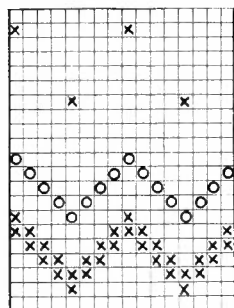
Muster 278

Jacquard



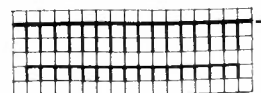
Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

x = dunkelgrün, • = rot, v = cognac, o = gelb,
leeres Karo = hellgrün



Muster 279

Jacquard, einbettig

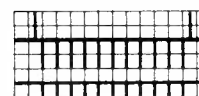


Hinten: GX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

x = rot, leeres Karo = weiss

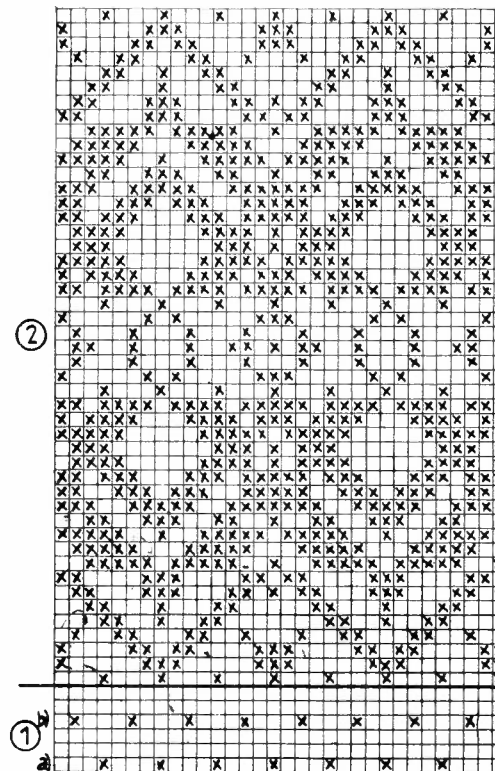
Muster 280

Einbett-Jacquard gemäss Schema 1 u. 2



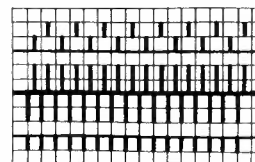
Hinten: N $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

x = weiss, leeres Karo = cognac



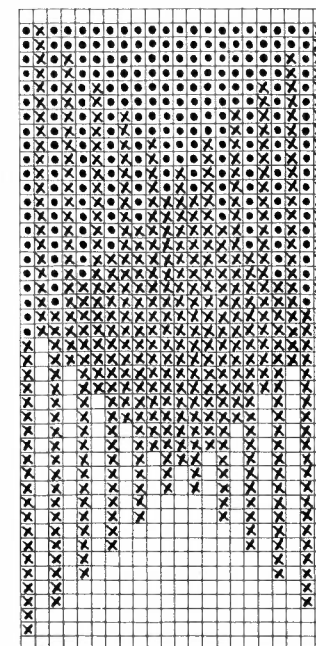
Muster 281

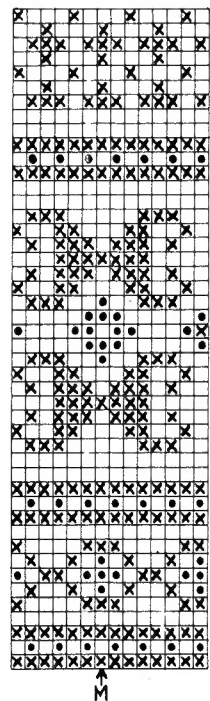
Jacquard, nach Schema arbeiten



Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftarrow$

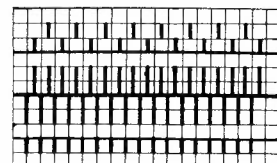
x = grün, • = weiss, leeres Karo = hellbraun





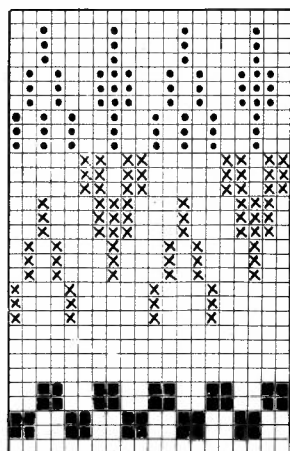
Muster 282

Jacquard, nach Schema str



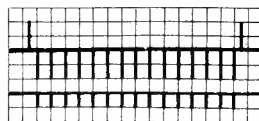
Hinten: BX $\longleftrightarrow$
Vorn: BX $\longleftrightarrow$

x = rot, • = weiss, leeres Karo = blau



Muster 283

Jacquard



Hinten: N

Vorn: BX

Pfeiltasten je nach
Bedarf aus- oder
einschalten

■ = schwarz, x = weiss, • = grün,
leeres Karo = rot. 1 Karo = 1 M und 1 R
Jacquardmuster mit Schloss links beginnen